

## L'art au collège entre les cours

lundi 11 July 2016 - 18:00



Cinq sculptures monumentales gardent l'entrée du collège d'Ondémia, à Païta. Les œuvres de Jean-Marie Ganeval ont été réalisées et inaugurées l'an dernier. La province Sud a appliqué, lors de la construction de l'établissement, le principe du 1 % culturel : 1 % du coût du chantier est dédié à l'art.



A Nouméa, le collège de Normandie regorge de réalisations qui sont le fait des élèves de la Segpa : cette mosaïque devant le restaurant d'application, une petite fresque près du réfectoire, une sculpture en bois dans un coin de verdure...



Depuis trois ans, les collégiens d'Edmée-Varin, à Dumbéa, lisent chaque jour deux phrases : « Plus j'apprends plus je me libère », et « Je peux faire ce que je veux sans nuire à l'autre ni à moi-même ». Une initiative du principal, René Rolly, graffée par Sham.



Au CDI de Rivière-Salée, douze poteaux ciselés, inspirés du conte de Touho Le chasseur d'oiseaux, accompagnent dans leurs lectures les élèves comme Anicet. Les élèves de 5e B les ont sculptés dans le cadre d'une classe à Pac (projet artistique et culturel), sous la houlette de l'intervenante Béatrice Tiaou et de leur professeure Martine Abbadie.



Un totem monumental se dresse dans la cour du collège Tuband depuis 2011. Sculptée par les époux Tiaou sur le thème d'un conte aquatique, l'œuvre a elle aussi été financée par le 1 % culturel.