

La politique documentaire pédagogique et informationnelle

Objectif :

Pour une amélioration du climat scolaire
et de la qualité des apprentissages :
approche systémique

1-POLITIQUE D'ACQUISITION ET DE GESTION

Ou comment rendre plus pertinents et plus accessibles encore les ressources documentaires du collège : pour un travail plus efficace

Etat des lieux :

Le collège connu comme « le collège de la mixité » ; différents groupes ethniques, quartier paupérisant. Un public qui peut se caractériser par quelques éléments forts :

- l'identité kanak
- La faible culture de la lecture et de l'écriture
- Une nécessité de se réapproprier son identité pour mieux s'ouvrir au monde extérieur.

Acquisitions : priorité donnée à la lecture plaisir.

Budget CDI : Achats ciblés différemment chaque année, en collaboration avec les enseignants de disciplines : en fonction des projets pédagogiques, des ateliers artistiques, culturels, et scientifiques (théâtre, latin, escalade, arts visuels, histoire des arts, cinéma...)

Presse : 15 abonnements « classiques », culturels et pédagogiques.

Budget PE : achats ponctuels en fonction des Fiches actions. (Club Manga, ateliers presse, zen, ciné passion, maths...)

Manque de place : le fonds documentaire s'étoffe d'années en années. Repérage des livres non empruntés ou abîmés.

Gestion : Utilisation du logiciel BCDI pour une visibilité de toutes les ressources sur le portail Esidoc Insertion de mémofiches et mémodocnet (sites internet RIP) et enrichissement du fonds par sites locaux NC.

Information : Le lien Esidoc figure déjà sur la page d'accueil du serveur du collège et sur le site du collège.

Mise en œuvre

Acquisitions : Le fonds, relatif à la culture océanienne, à la Nouvelle-Calédonie, et à la culture kanak en particulier doit être enrichi et valorisé.

Presse : penser à des abonnements qui feraient plaisir « magazines sportifs par exemple.

Désherbage : Documents peu ou jamais prêtés/consultés. Documentaires surannés et abîmés/pas en adéquation avec le programme → Désherbage sur trois ans : Fiction / documentaires/ ONISEP/ Manuels scolaires (reformé collège)

Manque de place : demande d'étagères supplémentaires ou « délocaliser » les documents... (3C ?)

Gestion : rendre plus visible la signalétique du fonds Nouvelle -Calédonie (physiquement et sur Esidoc) Rendre plus visibles également les ressources par discipline/ Brevet

Information : Continuer à faire apparaître le portail Esidoc, vitrine des ressources documentaires du collège, sur la page d'accueil du CDI pour l'élève en situation de travail de recherches. Pour les enseignants également, l'accès sera facilité dès l'installation de l'intranet d'établissement. Esidoc devra être bien repérable sur le futur nouveau portail intranet.

Site internet du collège : actualiser plus régulièrement la partie CDI

2-POLITIQUE D'ACCUEIL ET DE COMMUNICATION

Ou comment organiser et faire connaître de tous un espace d'apprentissage et de culture pour le bien-être de tous les élèves et en quoi ce lieu peut-il contribuer à la réussite de tous et de chacun ?

Etat des lieux

Heures d'ouverture et accès : Temps de présence de la documentaliste (séances, heures d'études, et pause méridienne)

La fermeture du CDI le mercredi par exemple ne semble pas poser de problème.

Présence d'élèves aux heures d'études, aux séances pédagogiques prévues dans l'emploi du temps, aux séances programmées par les enseignants de discipline (notamment SVT, Langues, Parcours avenir, Français...), aux ateliers organisés par le CDI le midi.

Mise en œuvre

Ouverture et accès : L'accès à certains documents (lecture loisir notamment) devrait pouvoir être possible même sans la présence de la documentaliste (3C?) → Une exigence : surveillance rigoureuse.

Travaux en groupe classe : encourager toujours plus le travail de recherches avec les professeurs de discipline. Profiter également des dispositifs "Heure de Vie de Classe" et "Accompagnement Personnalisé" pour impulser le besoin et l'utilité de l'outil CDI (objectifs disciplinaires, EMC, EMI, Orientation...)

Créneaux aide aux devoirs : possibilité pour l'accompagnateur éducatif d'utiliser une salle avec l'intérêt de consulter des documents sur place, les ordinateurs... → réaménagement du CDI (3C?)

Lieu de vie, lieu de bien-être : encouragement à la lecture plaisir /utilisation de l'outil informatique et numérique : les élèves sont très nombreux à vouloir venir au CDI : un espace donnerait priorité à ceux qui sont en situation de recherches documentaires, un autre à la culture dans son sens le plus large. D'où repenser l'espace CDI : espace travail/ espace culturel-plaisir. (3C ?)

3- PEDAGOGIE :

Ou comment contribuer à la réussite de l'élève et le préparer à devenir l'adulte de demain, le citoyen responsable dans le contexte du vivre ensemble?

3a) Politique de formation à la recherche documentaire, à l'Education aux Médias et à l'Information, à l'Education Morale et Civique :

3b) Performance scolaire et offres de formations

Etat des lieux

L'utilisation de certains outils informatiques et numériques ne doit pas faire oublier que les élèves doivent être formés. Parallèlement, les médias et les réseaux sociaux représentent une source de connaissances et d'apprentissages que les élèves doivent savoir analyser avec pertinence.

Actuellement :

-Séances **IRD** (Initiation à la Recherche Documentaire)-**EMI** (Education aux Médias et à l'Information) : toutes les classes de 6^{ème}, toute l'année.

-Séances décrochées : CESC (Alimentation, + infirmière) Quinzaine de la Presse

-Ateliers artistiques et culturels (cinéma, manga, écriture, presse)

-Concours organisés par le VR : Dix mots de la francophonie, LMA, Concours jeunes talents Festival de La Foa (+ professeurs français, techno, HG)

- SVT : IRD pour dossier (professeur SVT)

-Chinois : IRD pour expositions (+professeur de Chinois)

-Français : préparation à la lecture suivie (+ professeur de lettres)

-Orientation : Parcours Avenir : (cadre : heure de vie de classe) toutes les classes 5^è, 4^è, 3^è : rendre obligatoire (professeurs principaux)

→ Utilisation correcte du CDI et des ressources documentaires ad hoc, mais il manque un véritable parcours de formation.

Mise en œuvre

3a) Politique de formation à la recherche documentaire, à l'Education aux Médias et à l'Information, à l'Education Morale et Civique :

Proposition :

Parcours de formation à la recherche documentaire, à l'éducation aux médias et à l'information, à l'éducation Morale et civique : exemple à définir ensemble → EPI ?

Niveau	Cadre	Exemples de contenu, partenariats...
6 ^{ème}	Séances CDI inscrites dans l'emploi du temps	IRD- Acquérir une méthode de recherche d'information et de leur exploitation par l'utilisation avancée du CDI, d'Esidoc, et des moteurs de recherches + citer sources EMI : la presse écrite + Internetsanscrainte , EMC : thème Alimentation CESC, Stéréotypes filles/garçons par exemple
5 ^{ème}	Heures de vie de classe ou AP	IRD rappel - Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche sur Internet notamment s'interroger sur la fiabilité, la validité d'un site internet EMI et : la presse en ligne et règles de base du droit d'expression et de publication (droit d'auteur, droit à l'image...) EMC : discrimination (films et débats avec intervenants)
4 ^{ème}	Heures de vie de classe ou AP	IRD rappel – Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche sur Internet notamment distinguer la simple collecte d'information et la structuration des connaissances EMI : Comprendre ce que sont l'identité et la trace numérique. Les réseaux sociaux : intérêt et danger EMC : Harcèlement (films + débats avec intervenants)
3 ^{ème}	Heures de vie de classe ou AP	IRD : rappel – Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche sur Internet. (Approfondissement) EMI : utilisation les outils d'information adaptés à ses recherches. Utilisation intelligente des réseaux sociaux EMC : le cyber-harcèlement (film et débats avec intervenants)

3b) Performance scolaires et offres de formations

Propositions du comité de pilotage de l'axe 1 du projet d'établissement :

- Parcours « Ambition réussite » : des modules « Renfort maths » « Renfort Français » « objectif enseignement professionnel » sur période de 7 semaines avant changement de module
- Rallongement du temps de stage 3^{ème} en milieu professionnel (donner du sens au stage)
- Parcours avenir organisé, obligatoire, progression sur 4 niveaux
- Projet Oxygène : Module de 7 semaines, engagement de l'élève pendant toute la période. (sophrologie, relaxation, atelier estime de soi) lieu propice à l'échange (3C ?)
- un fil conducteur entre tous les projets : proposition d'un thème qui servirait de fil rouge → vers les EPI
- Création d'une classe CHAM

4- POLITIQUE D'OUVERTURE

Ou comment développer une politique d'ouverture culturelle exigeante pour des élèves subissant un cloisonnement social et culturel ?

Etat des lieux

Les élèves souffrent d'un **cloisonnement social et culturel** → il manque un lieu bien identifié dans le collège dédié à l'ouverture culturelle (3C ?)

Adhésion « attendue » aux ateliers artistiques et culturels : toujours le même public.

Absence de projet commun, d'une thématique commune

Pourtant les objectifs fixés restent les mêmes :

1. Utiliser la culture comme vecteur pédagogique de motivation pour une meilleure acquisition des savoirs et des connaissances
2. Maintenir une culture des Arts et une culture humaniste
3. Développer une culture scientifique
4. Favoriser une culture de l'ouverture sur le monde
5. Favoriser l'accès à la culture pour tous comme fondement du vivre ensemble (3C ?)
6. Susciter la curiosité → (3C ?)

Et : Fiches actions

Pédagogiques : Stage d'escalade aux Roches noires de Notre Dame à Koumac, Rallye Maths, concours Francophonie, jeunes talents de La Foa, aventures : un défi pluri-scientifiques, Livre Mon Ami et accueil auteur écrivain, Liseurs liseuses, réalisation d'objets techniques innovants, Défi calcul mental, Concours petit historien géographe, Elever le niveau de compétence en prenant appui sur le Tennis de table

Educatives : Atelier Médiation, Organisation du cross, Interculturalité au travers du foyer, Formation délégués, Atelier danse urbaine (danse ma ville) Formation PSC1, CESC (bien manger, bien bouger...) le Vendémiaire, Bal de promo, Cérémonie des récompenses en fin d'année, atelier cross fit

Transversales : Parcours avenir au CDI, Soirées culturelles : A l'école du spectateur, Case à Tuband, Collège au cinéma, et Jardin kanak, Atelier Appreniendo a compas, Flamenco et le monde hispanique, Jardin potager, Tuband « quête », Atelier Revue de Presse (Blog C dans l'Actu-band)

Mise en œuvre

Poursuivre et maintenir tous les projets en cours : (ci-dessus)

Créations et reconductions chaque année de Classes à Projets artistiques et culturel, d'ateliers artistiques et scientifiques + classe 4'z'arts + Fiches actions pédagogiques

Proposer toujours plus d'expositions au CDI

Vers un Centre de Culture et de Connaissance : 3C ?

Au moment où le système éducatif doit conduire chaque élève à la réussite et où la personnalisation des parcours apparaît comme la clé de la réussite individuelle et globale, il nous faut trouver un lieu d'innovation. S'inspirant des **Learning centres** anglais ou des « carrefours d'apprentissage » canadiens, le 3C ou « Centre de connaissance et de culture » permet d'offrir une gamme de services étendus pour se rencontrer en petits groupes pour un travail précis ou échanger librement, rechercher des informations sur tout support, pas seulement numérique, préparer une intervention devant sa classe ou un groupe d'élèves ou plus largement sur un média, réfléchir, lire, se cultiver, se détendre...

Projet à mettre en œuvre collectivement (inévitablement CDI et Vie Scolaire) mais également l'ensemble des enseignants et accompagnateurs éducatifs et artistiques.

- Utiliser le foyer juste sous le CDI et communication obligatoire par un escalier intérieur
- Délocaliser des documents du CDI
- Outils informatiques et numériques à la disposition des élèves et « Règlement 3C »
- Partenaires : Enseignants/ Accompagnateurs éducatifs et culturels / Parents ? / recrutement d'un jeune service civique par exemple : sur entretien (avec le chef d'établissement documentaliste et CPE)