

# LES 4ZARTS

#### LETTRE D'INFORMATION N°15

#### Édito

Ce trimestre nous vous invitons à voyager.

C'est un long périple qui nous a transporté au coeur de nos émotions avec les élèves du niveau 1. Puis, nous avons fait escale au Canada et en Afrique avec notre participation au dispositif Collège au Cinéma. Enfin, nous nous sommes imprégnés de culture Brésilienne. Du bleu, du jaune, du vert, des plumes, du rythme et de la capoeira ont permis de finir cette escapade en fanfare à quelques jours du Carnaval de Nouméa.

Attachez vos ceintures et sortez vos masques, c'est parti!

Magali PHAMBAN Professeure d'arts visuels pour les 4ZARTS, coordinatrice du dispositif.



## **ÉMOTIONS**



Joie, dégoût, surprise, tristesse, amour, colère... Voici quelques-unes des nombreuses émotions que les élèves ont représentées, déclamées, chantées et dansées.

Pour Aldebert, dans sa chanson <u>La vie c'est quoi</u>?, l'émotion « c'est l'âme qui s'allume ». Nous espérons que chacun sur scène comme dans le public aura ressenti cela durant cette restitution.



## Merci

À nos artistes intervenants pour la section musique et danse!



**Pierre HUKANE** 



**Kevin NARAN** 

## Collège au cinéma

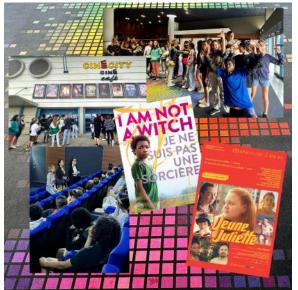
Pour ce 2e trimestre, les 6e et 5e ont pu voir <u>I'm not a</u> <u>witch. Je ne suis pas une sorcière</u>, un drame de fiction de la réalisatrice **Rungano NYONI**. Dans un village africain, une petite fille est accusée de sorcellerie. Restant muette face à la police, elle est bientôt emmenée au milieu de la brousse dans un camp où sont enfermées les femmes considérées comme « sorcières ». Celles- ci vivent attachées par de longs rubans à un camion qui les emmène travailler tous les jours dans les champs alentours.

Les élèves de 4e et de 3e ont visionné <u>Jeune Juliette</u>, un film semi autobiographique d'**Anne EDMOND**. Le personnage principal est une adolescente en 4e au Québec qui vacille lorsqu'un jour on la traite explicitement de « grosse ».

Les élèves d'arts visuels ont ensuite réalisé une image pour chacun de ces films à partir d'un logiciel d'Intelligence Artificielle.







## Capoeira

Les 4ZARTS niveau 2 ont bénéficié d'un atelier de découverte de la Capoeira. Nous tenons à vivement remercier l'association Capoeira Brasil Nouvelle <u>Caledonie</u> d'avoir répondu présente à notre invitation. Nous avons passé un très moment ensemble. N'hésitez pas à consulter leur page Facebook. Les membres font régulièrement des démonstrations et des initiations!

## **BRESIL**

Tous les élèves 4ZARTS ont travaillé sur le Brésil au cours de cette période.

Ils ont pu découvrir l'ambiance festive du fameux carnaval de Rio avec ses tenues, ses masques, ses incroyables chars, mais aussi ses musiques et ses

danses typiques comme la samba et le Frejo, ou encore son art martial ludique et acrobatique accompagné de chants et du berimbau : la Capoeira!

Des exposés ont été préparés et affichés

au foyer pour présenter ces thématiques et mettre en avant des artistes plasticiens Frejo contemporains tels que Béatrice Milhazes, Vik Muniz ou encore Ernesto Neto. L'architecture n'a pas été oubliée avec les remarquables constructions du célèbre Oscar Niemeyer.











Vik MUNIZ

**Ernesto NETO** 

Oscar NIEMEYER





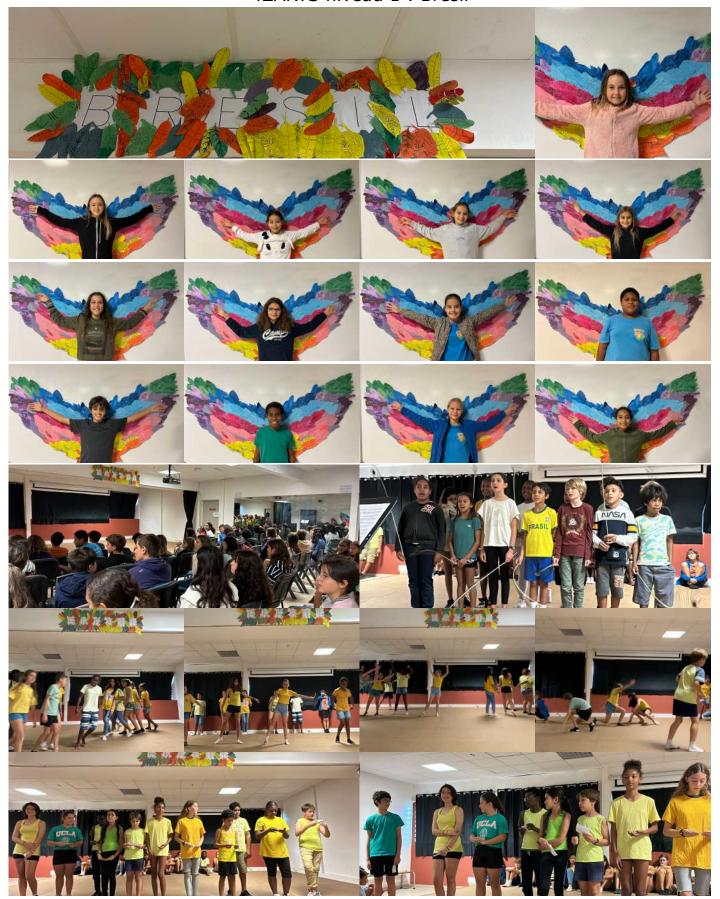


#### 4ZARTS niveau 1: Emotions



Lien vers la vidéo : https://dgxy.link/2023\_4Z1e-motions

4ZARTS niveau 1 : Brésil



Lien vers la vidéo : <a href="https://dgxy.link/2023\_4Z1-bresil">https://dgxy.link/2023\_4Z1-bresil</a>

## 4ZARTS niveau 2 : Brésil



Lien vers la vidéo : <a href="https://dgxy.link/2023\_4Z2\_bresil">https://dgxy.link/2023\_4Z2\_bresil</a>

Images inspirées du Brésil et réalisées par les élèves d'arts visuels niveau 2 avec un logiciel d'Intelligence Artificielle

